

Una linea per proteggere, decorare e restaurare il legno

Il legno, versatile, facilmente lavorabile, resistente ed esteticamente gradevole, è da sempre uno dei materiali più utilizzati nell'edilizia. Dalle strutture ai rivestimenti non c'è realizzazione che non possa trarre beneficio pratico ed estetico dalle prerogative di questo elemento naturale e intramontabile. Negli ultimi anni l'utilizzo del legno nelle costruzioni e nel complemento d'arredo è aumentato notevolmente. Si assiste ad un ritorno di tendenza di questo materiale la cui presenza rende l'ambiente caldo ed accogliente. Le possibilità di impiego di questo materiale sono molto ampie. Il legno gode di una sempre maggiore considerazione come materiale

“
 Holz Lack
 Linea Legno
 Baldini offre
 soluzioni ideali
 per curare
 e proteggere
 parquet,
 mobili e infissi.
 E, per i legni
 più preziosi,
 ecco i prodotti
 speciali
 della nuova
 Linea Restauro
 Legno.
 ”

naturale, ecologico, rispettoso dell'ambiente, rinnovabile e riciclabile. Un materiale antico e versatile, capace di fornire energia e di adattarsi alle più diverse esigenze umane, dalla costruzione all'isolamento, dalla protezione alla decorazione.

A fronte di una richiesta sempre più alta di prodotti e cicli per il trattamento del legno, e attenta alla sempre maggiore sensibilità ambientale dei consumatori e degli utilizzatori professionali, Baldini Vernici propone una gamma completa di prodotti in grado di proteggere, decorare e restaurare il legno. Per la cura totale del legno, l'azienda toscana propone Linea Legno Holz Lack, con una serie di prodotti all'acqua -alcuni certificati Ecolabel, altri BIA, ovvero a Basso Impatto Ambientale- ed una a solvente, ma anche Legno Restauro, ovvero una gamma di prodotti specifici per il restauro e la manutenzione del legno.

Con l'offerta di questa vasta gamma di prodotti, ampliati e razionalizzati nell'offerta, Baldini Vernici apre un nuovo capitolo di specializzazione e servizio per il rivenditore. I prodotti della Linea Legno Holz Lack e di Legno Restauro sono infatti corredati di una serie di strumenti che li valorizzano nel punto vendita agli occhi del consumatore. Poster, espositore, cartelle colori e brochure sono infatti un supporto valido



■ **Linea Legno Holz Lack e Legno Restauro** sono le proposte di Baldini Vernici per la cura e la protezione di parquet, mobili e infissi.





BALDINI VERNICI
Via IV Novembre, 3
55016 - Porcari (LU)
info@baldinivernici.it
www.baldinivernici.it

e stimolante per avvicinare ancora di più i clienti al mondo del legno e alla sua bellezza.

I VANTAGGI del legno

Il legno è ecologico. Il legno è rinnovabile, riciclabile, richiede un limitato consumo di energia nelle fasi di produzione e posa, non rilascia emissioni nocive durante l'impiego. Il legno ha inoltre un impatto positivo sul ciclo del carbonio. Infatti, se viene impiegato come materiale da costruzione, l'anidride carbonica viene sottratta al ciclo del carbonio, con conseguenze positive sull'effetto serra.

Il legno è confortevole. La qualità dei materiali utilizzati per la

realizzazione delle abitazioni è un elemento di fondamentale importanza se si considera la quantità di tempo trascorsa negli ambienti chiusi. È stato dimostrato che il legno, essendo un prodotto naturale, dà una sensazione di benessere e attenua lo stress. Le superfici in legno migliorano il clima interno dei locali, poiché questo materiale è in grado di regolare efficacemente l'umidità dell'aria, ha un'azione antistatica e assorbe le sostanze nocive dall'aria.

Il legno è architettura e tendenza. Il legno gode di una libertà di espressione architettonica assoluta. È abbinabile con altri materiali, modulabile, flessibile, permette di realizzare interni accoglienti,

caldi e personalizzati. Per le sue incomparabili caratteristiche di isolamento termico e acustico, il legno consente di realizzare pareti meno spesse consentendo di ricavare fino al 10% in più di superficie: per una casa di 100 mq, significa avere un'altra camera a disposizione.

Il LEGNO, una ricchezza da PROTEGGERE

Il legno è sottoposto all'azione degradante del tempo, degli agenti atmosferici e all'ingiallimento dovuto all'azione diretta dei raggi solari e deve pertanto essere adeguatamente protetto per mantenere la sua naturale bellezza e le sue

I MOLTEPLICI IMPIEGHI DEL LEGNO

Case in legno

Negli ultimi anni, stiamo assistendo a un trend positivo delle case in legno. Il legno, il più naturale tra i materiali da costruzione, sta raccogliendo il consenso di architetti, progettisti e costruttori. Anche i privati, sempre più sensibili ai temi di risparmio energetico e di rispetto per l'ambiente, privilegiano il legno come materiale da costruzione.

Tetti in legno

Fino ad alcuni anni fa i tetti delle abitazioni italiane venivano costruiti per la maggior parte in cemento. Negli ultimi 5 anni i tetti in legno (nuove costruzioni e ristrutturazioni) hanno registrato una crescita del 40%. Infatti, l'utilizzo del legno offre molteplici vantaggi: peso contenuto, facile manutenzione, buon isolamento termico, tempi costruttivi contenuti.

Serramenti in legno

Il legno è l'unico materiale rinnovabile impiegabile nella costruzione di porte e finestre. Le buone proprietà di isolamento termico del legno ostacolano la formazione di condensa.

Pavimenti in legno

I pavimenti in legno sono resistenti, belli, adatti ad ogni stile e offrono un buon isolamento termico.



caratteristiche tecniche.

I principali NEMICI del legno

L'acqua. Il legno per sua natura assorbe acqua sotto forma di umidità. Un'umidità troppo elevata, può causare deformazioni considerevoli (ritiri e rigonfiamenti) e produrre effetti negativi sulla costruzione, attraverso fenditure e tensioni interne. L'umidità è inoltre l'ambiente naturale di funghi e muffe che nutrendosi di sostanze legnose, provocano con il passare del tempo, la decomposizione e lo scolorimento del legno.

La luce. I raggi ultravioletti presenti nella luce solare causano una reazione chimica che danneggia la lignina contenuta nelle fibre del legno. In assenza di prodotti di manutenzione adeguati, questo può determinare un'alterazione del colore superficiale del supporto che si ingrigisce. Inoltre, la vernice precedentemente applicata tende a sfogliarsi perdendo la propria capacità di aderenza.

L'aria. Lo smog dà luogo alla formazione di piogge acide e a una forte concentrazione di sostanze chimiche che degradano lo strato superficiale del supporto. Per mantenere costante la qualità del legno, è importante effettuare una periodica manutenzione del manufatto.

Linea LEGNO HOLZ LACK

Per una buona manutenzione del legno è consigliabile anticipare il degrado del supporto intervenendo non appena si avvertono i primi sintomi e quando si cominciano a notare assorbimenti d'acqua anomali o sensibili variazioni di colore e di brillantezza delle



I prodotti della linea **Holz Lack** sono la **soluzione ideale** per la cura e la protezione di ogni supporto in **legno**.

vernici. I prodotti della linea Holz Lack sono la soluzione ideale per la cura e la protezione di ogni supporto in legno.

I prodotti ALL'ACQUA



Formula BIA. HOLZ LACK Impregnante all'acqua. Protettivo ad acqua inodore per legno ad effetto cerato. Penetra in profondità nelle fibre del legno formando una elegante finitura vellutata. Svolge a fondo un'azione protettiva e lasciando i pori aperti, permette al legno di respirare in modo naturale. Non sfoglia e non screpola. Disponibile nella versione incolore e nelle tinte di cartella noce, noce scuro, teak, douglas, palissandro, castagno, wengé, coloniale, noce antico, noce etnico.



Formula BIA. HOLZ LACK Impregnante a cera all'acqua. Finitura a cera ad acqua inodore di qualità superiore per esterno e interno. Penetra in profondità nelle fibre del legno esercitando un'azione super-protettiva esaltando le venature del legno senza alterarle. Rende il legno idrorepellente preservandone a lungo le caratteristiche. Contiene uno speciale filtro anti-UV che protegge il legno dai raggi nocivi del sole evitandone l'ingrigimento e il deterioramento. Conferisce al supporto un'elegan-

Linea Legno.

Il legno è sottoposto all'azione degradante del tempo, degli agenti atmosferici e all'ingiallimento dovuto all'azione diretta dei raggi solari. Grazie alla linea Holz Lack questi problemi possono essere risolti definitivamente.

te finitura vellutata. Non sfoglia e non screpola. Disponibile nella versione incolore e nelle tinte noce e noce scuro.



Novità Formula BIA. HOLZ LACK Finitura a cera all'acqua. Protettivo ad acqua inodore per legno ad uso esterno e interno. Penetra nelle fibre del legno svolgendo a fondo un'azione protettiva senza formare strati superficiali. Lasciando i pori aperti, permette al legno di respirare in modo naturale. Non sfoglia e non screpola. Disponibile nella versione incolore e nelle tinte di cartella noce, noce scuro, teak, douglas, palissandro, castagno, wengé, coloniale, noce antico, noce etnico.



Formula Ecolabel. HOLZ LACK Flattig all'acqua. Vernice inodore ecologica indicata per tutti i tipi di legno. Penetra profondamente nelle fibre e si ancora saldamente al legno rendendolo impermeabile. Ottima elasticità, non sfoglia. Disponibile nella versione incolore brillante.



Formula Ecolabel. HOLZ LACK Flattig vetrificante all'acqua. Vernice ecologica monocomponente, inodore per interni. Prodotto antigraffio specifico per le superfici che necessitano di una particolare protezione. Resiste ai detersivi, non ingiallisce. Ideale per proteggere o verniciare il parquet, rispettando la salute e l'ambiente. Disponibile nella versione incolore brillante e satinata.



Novità Formula BIA. HOLZ LACK Trattamento ritonificante all'acqua. Trattamento che nutre e rivitalizza il legno verniciato. È particolarmente indicato per il trattamento di infissi, di serramenti, di staccionate, chalet e gazebi, che essendo esposti agli agenti atmosferici, tendono a perdere con il tempo la finitura originale. Applicato almeno

una volta l'anno, prolunga sensibilmente la durata degli infissi e dei serramenti, limitando gli interventi di manutenzione. Può essere applicato su tutti i manufatti in legno a vista precedentemente trattati con prodotti impregnanti e qualsiasi tipo di vernice.

Novità HOLZ LACK Trattamento schiarente. Prodotto formulato per ripristinare il colore naturale del legno che nel tempo si è ingiallito o annerito. Infatti gli agenti atmosferici possono intaccare e distruggere la pellicola superficiale protettiva del legno, che viene così esposto all'azione dei raggi solari, fumo e particelle inquinanti che ossidano le fibre del legno e ne alterano il colore.

HOLZ LACK Turapori levigante all'acqua. Turapori è un prodotto per la preparazione del fondo nelle finiture legno, lucide e opache. Ottimo potere riempitivo, ottima carteggiabilità, permette una levigatura perfetta. Formula inodore.



Formula BIA. HOLZ LACK Prepar-legno prima mano inodore. Pittura di fondo all'acqua specifica per superfici in legno. Formulata con speciali pigmenti inibitori del tannino, è un fondo caratterizzato da elevato potere protettivo. È ideale per la preparazione del supporto ad ogni tipo di finitura a smalto. La formula inodore rende il prodotto particolarmente indicato all'utilizzo in ambienti interni.

Linea a SOLVENTE

HOLZ LACK Impregnante. Protettivo e decorativo per legno per esterno e interno. Penetra nelle fibre del legno esaltandone le venature naturali. Rende il legno resistente all'azione degli agenti atmosferici. Non sfoglia e non screpola. Disponibile in tutte le

tinte di cartella.

HOLZ LACK Impregnante a cera. Protettivo e decorativo per legno ad effetto cerato per esterno e interno. La sua specifica formulazione a base di cere naturali consente di preservare a lungo le caratteristiche del legno e dona una finitura vellutata ed elegante senza rischi di sfogliamento nel tempo. Non screpola. Disponibile in tutte le tinte di cartella.

Novità HOLZ LACK Finitura a cera. Finitura a cera per esterno e interno di qualità superiore che esercita un'azione super-protettiva esaltando le venature del legno senza alterarle. Rende il legno idrorepellente preservandone a lungo le caratteristiche. Contiene uno speciale filtro anti-UV che protegge il legno dai raggi nocivi del sole evitandone l'ingrigimento e il deterioramento. Conferisce al supporto un'elegante finitura vellutata. Non sfoglia e non screpola. Disponibile nella versione incolore brillante e nelle tinte noce e noce scuro.

HOLZ LACK Flattig. Vernice trasparente per esterno e interno di ottima qualità con caratteristiche di elevata elasticità che conferisce al supporto una resistenza ottimale all'azione degli agenti atmosferici. Disponibile nella versione incolore brillante e opaca e nelle tinte di cartella noce, noce scuro, douglas.

Legno RESTAURO

■ Restauro e manutenzione

Nel suo significato più autentico, il restauro è un'arte vera e propria, volta a conservare e restituire ai supporti in legno la naturale bellezza mantenendo inalterate le caratteristiche peculiari che fanno del legno un materiale nobile di grande pregio. Il restauro è un'attività ricca



■ **Linea Restauro.**
I prodotti della linea Legno Restauro Holz Lack restituiscono ai supporti in legno la naturale bellezza mantenendo inalterate le caratteristiche peculiari che fanno del legno un materiale di grande pregio.

di fascino che richiede una buona capacità tecnica e una conoscenza approfondita del materiale che viene trattato. L'obiettivo principale è quello di riportare i pezzi al loro stato originario, senza cancellare del tutto gli effetti del tempo e senza alterare la loro essenza.

■ La preparazione del legno

La prima fase del restauro consiste nel valutare in generale il degrado della finitura e la struttura stessa, per stabilire se è necessaria la sverniciatura totale oppure è sufficiente una pulizia a fondo.

■ La pulitura

La pulitura si inserisce, nel lavoro di restauro, all'inizio delle operazioni di reintegrazione o ripristino e consolidamento del supporto. È importante salvaguardare l'integrità della vernice originale e della patina, per questo si consiglia di procedere gradualmente, provando all'inizio con detergenti neutri, eventualmente passando agli sgrassanti se non si ottiene il risultato voluto. Inoltre per decidere se pulire o sverniciare un mobile è fondamentale valutare che tipo di finitura si desidera applicare. In sostanza un mobile può essere pulito solo se dopo applicheremo lo stesso tipo di finitura di quella preesistente. Se si desidera applicare una

Il restauro è un'arte vera e propria che conserva e restituisce ai supporti in legno la loro naturale bellezza, mantenendone inalterate le caratteristiche peculiari.

finitura diversa, si dovrà effettuare comunque una sverniciatura. Le due finiture più utilizzate sono a cera oppure a gommalacca.

■ Sverniciatura

La sverniciatura della superficie viene intrapresa quando la vernice attuale non può essere recuperata o quando si vuole applicare una finitura diversa da quella esistente. La sverniciatura può essere eseguita con alcool a 94° oppure, nel caso in cui le condizioni del mobile siano particolarmente disastrose, può essere usato lo sverniciatore (2800 Tipo Forte Baldini). Quest'ultimo agisce ammorbidendo la vernice che poi va asportata con una paglietta di acciaio o con una spatola. Asportare completamente ogni traccia di sverniciatore passando uno straccio e infine si deterge tutta la superficie con diluente nitro.

■ Carteggiatura

La carteggiatura si effettua sia come ultima fase della sverniciatura, per eliminare gli ultimi residui di vernice e uniformare la superficie del mobile, sia per rendere lisce nuove parti di mobili sottoposte a varie fasi di lavorazione. La carteggiatura può essere praticata con mezzi manuali, preferibili nei lavori di restauro, o meccanici, ossia

mediante elettrotrattori. Durante la carteggiatura conviene seguire sempre le venature del legno in modo da non provocare striature difficilmente eliminabili.

■ Stuccatura

La stuccatura è il primo passo nel procedimento di restauro della finitura di un mobile. La stuccatura permette di porre rimedio alle piccole imperfezioni superficiali, quali fori e fessure e di ricostruire parti mancanti.

HOLZ LACK Stucco in pasta all'acqua. Indicato per chiudere fori e fessure e per ricostruire le parti mancanti di tutte le superfici di legno. Formulato con materie prime di qualità, Stucco in pasta Holz Lack ha una buona carteggiabilità, calo limitato e ancora perfettamente sulla superficie formando con il legno un corpo unico e resistente nel tempo. Gamma colori: noce scuro, douglas, teak, abete, mogano.

■ Oleatura

Esistono principalmente due tipi di oli usati nel restauro del mobile:

HOLZ LACK Olio paglierino. Con il passare del tempo la finitura del legno si opacizza e inizia a perdere la sua funzione protettiva. L'Olio Paglierino Holz Lack ravviva e nutre il legno conferendo al supporto una finitura lucida naturale. Disponibile nei colori chiaro e rosso.

HOLZ LACK Olio di lino cotto. Dopo la sverniciatura spesso il legno appare sfibrato e spento; l'olio di Lino Cotto ne esalta la bellezza e le caratteristiche venature. Ottimo per impregnare e trattare il legno, può essere impiegato anche per creare una mano di fondo. L'aggiunta di olio di lino cotto a smalti, flatting e fondi oleosintetici, ne migliora la pennellabilità, la resa, la distensione e l'aderenza.

■ Ceratura

La ceratura è una protezione di finitura superficiale che protegge, lucida e valorizza mobili e rivestimenti in legno esaltandone le caratteristiche venature.

HOLZ LACK Cera solida inodore. A base di cere naturali, Cera solida inodore Holz Lack, nutre, rigenera protegge e lucida ogni tipo di superficie in legno. Formulata con materie prime di alta qualità, è particolarmente indicata per valorizzare la finitura di mobili antichi e in stile. Applicata regolarmente, protegge nel tempo la superficie trattata da graffi e polvere rendendola idrorepellente ed esaltando le naturali venature del legno. Gamma colori: neutro, giallo, noce scuro, mogano.

■ Verniciatura alla gommalacca

La lucidatura consente di valorizzare il mobile nel rispetto della sua storia e della sua patina. Il trattamento di verniciatura alla gommalacca dei mobili è una tecnica di rifinitura e lucidatura che viene usata fin dall'antichità per conferire al mobile il suo antico fascino.

HOLZ LACK Gommalacca a tampone. Holz Lack Vernice a Tampone è una soluzione a base di gommalacca naturale, indicata per ottenere una finitura estremamente brillante, a specchio. Grazie al suo colore ambrato consente di ottenere una finitura di colore intenso e caldo, con un effetto particolarmente pregiato sui mobili in stile.

■ Coloranti

La tinteggiatura permette di colorare il legno mantenendo ben visibili le caratteristiche venature che lo rendono un materiale inimitabile.

HOLZ LACK Colorante universale per legno. Colorante universale

per legno ideale per tinteggiare qualsiasi supporto in legno grezzo o sverniciato. I coloranti Holz Lack penetrano in profondità, donano colore ed esaltano le venature naturali del legno. Può essere diluito sia con acqua che con solventi (alcol e nitro), fino ad ottenere la tonalità di colore desiderata. I coloranti possono essere miscelati tra di loro per ottenere tonalità fantasia. Può essere aggiunto in una percentuale del 3% a impregnanti, flatting e ai prodotti della linea restauro Holz Lack (stucco, cera solida inodore e gommalacca). Gamma colori: noce, bruno, wengé, rosso porpora, blu, giallo, arancio, rosa antico, verde.

■ Manutenzione per legno in esterno

Porte, finestre, persiane, gazebi, e in genere tutti i manufatti di legno esposti all'aggressione degli agenti atmosferici, necessitano di una manutenzione periodica per conservare nel tempo la loro bellezza naturale.

HOLZ LACK Olio per Teak. Holz Lack Olio per Teak è una miscela inodore di oli pregiati di alta qualità, ideale per la protezione e la manutenzione del legno dell'arredamento da giardino e dei manufatti di legno destinati all'esterno (pergolati, serramenti, gazebi, sedie, tavoli, etc). Applicato su qualsiasi tipo di legno grezzo, esalta le naturali venature lasciando sulla superficie trattata un velo protettivo idrorepellente. La sua formulazione, arricchita da speciali filtri UV e additivi contro gli agenti nocivi del legno, penetra in profondità proteggendo il supporto dalle intemperie. Non forma film in superficie, non screpola e può essere rinnovato facilmente con una semplice applicazione. ■